



Praksis fortælling: temarum på Myren

<p>Indledning – begyndelse Hvem er med i fortællingen? Hvor foregår fortællingen? Hvornår foregår fortællingen?</p>	<p>Vi har et rum på Myren, der ligger op til den store stue. Her arbejder vi med forskellige temaer i løbet af vores årsplan.</p> <p>Dette tema, som beskrives i denne praksisfortælling bygger på høsten, som vi har i september måned.</p> <p>Rummet bliver indrettet med ting, der forbindes med høsten.</p> <p>Det er primært de ældste børn på Myren, som er med i fortællingen, da det er dem, der bedst forstår at fordybe sig i temaet.</p>
<p>Hændelse – handlingsforløb Hvad sker der i situationen?</p>	<p>Som introduktion til vores tema bliver børnene fortalt, hvad der skal ske med rummet og de bliver inddraget i processen med at være med til at udsmykke rummet.</p> <p>Vi indretter rummet med halmballer, bøger, der omhandler maskiner, hvad der kan dyrkes på marken både af korn og grøntsager. Der står bondegård, en lade og forskellige legetøjs bondegårdsdyr rundt på gulvet.</p> <p>Der er lagt tæpper med marker og dyr på, som understøtter vores tema og som børnene kan sætte maskiner og dyrene på.</p> <p>På væggen er der en audiativtavle med masser af billeder af ting, der forbindes med høsten eks majscolbe, kornsorter, maskiner og der er indsunget høstsange.</p> <p>Børnene kan trykke på billederne og høre ordene blive udtalt og sangene sunget.</p>
<p>Afslutning Hvad sker der til sidst?</p>	<p>Rummet bliver til sidst benyttet af de ældste børn på Myren, som selv får lov at lege med tingene og fordybe sig med de forskellige materialer i rummet.</p>



Børneperspektiv	
Analyse og fortolkning Hvad er børneperspektivet i fortællingen?	Børnene bliver inddraget i processen med at være med til at indrette rummet, og de får lov at gøre sig erfaringer med materialerne og forstå, hvad de skal bruges til.
Hvordan ser livet ud i dagtilbud fra barnets synspunkt?	<p>Der bliver indrettet et rum til børnene, hvor de har mulighed for at gå i dybden med legen, de eksperimenterer og afprøver, hvad de forskellige materialer skal bruges til.</p> <p>De får en sanseoplevelse ved at have en kæmpe halmballe tæt på sig, som de kan kravle på, dufte til, røre ved og rive i.</p> <p>Der bliver indrettet et rum ud fra deres interesser, hvor de, gennem bøger og billeder, viser os, hvad de kan lide at lege med.</p>
Hvad er kendetegnende for barnets oplevelser i fortællingen?	Det kendetegnende for børnenes oplevelser er, at de finder glæde ved at være i rummet. De finder ro omkring materialerne, det står visuelt foran dem, så de forstår, hvilken ramme, de er i, hvad de kan lege med i dette læringsmiljø.
Hvilke meddelelser forsøger barnet at give med sin adfærd og sine handlinger?	Børnene viser og fortæller os, det er et spændende miljø, som de har lyst til at være i. De viser en forståelse for, hvad der kan leges i dette miljø. De fordyber sig i legen med at bruge halmen til at lægge i mejetærskerne og på ladet på traktorerne, dyrene bliver brugt til at spise halmen og kornet og legetøjsmaden bliver brugt til at lege, de bliver spist.
Hvad fortæller barnets handlinger os om barnet socialt? Følelsesmæssigt? Kognitivt? Selvfølelse?	Børnene viser os, de kan være sammen en 2-3 stykker i rummet, hvor de er sammen om at lege med tingene. Børnene viser glæde ved at komme i rummet, efterspørger om de selv må komme derind, og inviterer andre til leg.



<h2>Voksenperspektivet</h2>	
<p>Hvad er voksenperspektivet i fortællingen?</p>	<p>Vi introducerer et rum for børnene, hvor børnene bliver mødt med forskellige materialer. Her får de lov at bruge materialerne og gøre sig erfaringer med, hvad de kan bruges til.</p> <p>Vi laver forskellige temaer i løbet af året, hvor børnene får erfaringer med noget forskelligt, så de får et bredt kendskab til flere ting, der kan leges og fordybes med.</p>
<p>Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?</p>	<p>Der bliver taget udgangspunkt i læringsmiljøet fra læreplanerne, hvor personalet tydeliggør rammerne for børnene, gør læringsmiljøet visuelt med mange forskellige materialer, så børnene kan få en læring på mange forskellige måder.</p>
<p>Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?</p>	<p>Handlingerne arbejdes ud fra den styrkede pædagogiske læreplan. Børnene skal trives, udvikle sig, lære og dannes ved at blive inddraget i processen, få lov til at gå i dybden med noget, som de finder interessant og ved at få en masse sansemæssige oplevelser, som beriger dem med en masse nye erfaringer.</p>
<p>Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?</p>	<p>Der er tæt relation mellem børnene og personalet, hvor børnene bliver guidet til at bruge materialerne, og hvor personalet responderer på det, børnene giver udtryk for inde i rummet.</p>
<p>Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv i institutionen?</p>	<p>Det er et lille rum, som indbyder til ro og til fordybelse. Tingene bliver indrettet, så børnene kan sætte sig sammen men også hvor de kan undersøge materialerne lidt i fred for dem selv. Så rummet indbyder både til at være sammen i fællesskab og til at styrke barnets alsidige personlige udvikling.</p>



Sammenfatning	
Hvilke kompetencer er barnet i besiddelse af?	Her tænker vi børnenes personlige kompetencer: De bliver initiativrige ved at sætte en leg i gang, nysgerrige på legen og dens udvikling, de får en forståelse af sig selv og de andre i rummet. I forhold til de sociale kompetencer bliver de gode til at samarbejde, de er med til at etablere sig i et fællesskab og de kan udtrykke sig i samspil med andre børn/voksne.
Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for barnet?	Børnene udvikler sig og lærer ved at bevæge sig i de tre læringsrum. I første omgang har de voksne gået foran og vist, hvilke funktioner rummet havde. Derefter har de voksne gået lidt ved siden af børnene og guidet dem i legen og derefter har børnene til sidst selv fungeret i legen uden der var voksne i rummet.
Hvilken støtte fra den voksne profiterer barnet af?	De voksne støtter børnene i at være i legen, guide dem i kommunikationen og relationen med de andre børn
Skal barnet støttes yderligere fra den voksne og i hvilke situationer?	Vi definerer, der altid er plads til, at de voksne kan guide børnene i relationen og samspillet med hinanden, lære dem turtagningen i legen og at de får værktøjer til, hvordan de kan kommunikere sammen
Hvilke udviklings- og læringsopgaver er der for den/de voksne?	Vi mener, de voksne altid kan lære af børnenes udtryk og responser i deres lege, og tage udgangspunkt i de enkelte børn og hvordan de har brug for støtte.
Læreplanstemaer: Hvilke læreplanstemaer er i spil: <ul style="list-style-type: none">• Kultur, æstetik og fællesskab <input type="checkbox"/>• Alsidig personlig udvikling <input type="checkbox"/>• Social Udvikling <input type="checkbox"/>• Kommunikation og sprog <input type="checkbox"/>• Krop, sanser og bevægelse <input type="checkbox"/>• Natur Udeliv og Science <input type="checkbox"/>	Her mener vi alle læreplanstemaer i mere eller mindre grad er i spil
Værdigrundlag (er det i spil)	



Forældreperspektivet

Hvordan kan vi forstå pædagogens handlinger og intentioner?

Hvad fortæller handlingerne om, hvad det er for pædagogiske mål og værdier, pædagogen arbejder efter?

Hvordan er relationen mellem pædagog og barn?

Hvad viser fortællingen om omgivelserne, herunder de fysiske betingelser og de pædagogiske princippers betydning for barnets liv

Udfyldes af forældrebestyrelsen

